



活性界面製作

韓國授權中文版舞台劇

《文雄與秀英》 Beautiful Life

2025.4.26 Sat. 14:30

2025.4.26 Sat. 19:30

2025.4.27 Sun. 14:30

衛武營戲劇院

演出全長約 110 分鐘，無中場休息。



National Kaohsiung  
CENTER FOR THE ARTS

WEI WUYING

衛武營 國家藝術文化中心  
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

## 劇情概要



這是一個簡單卻又無比深刻的愛情故事。文雄與秀英，兩個人第一次見面，只花幾分鐘就確認對方是彼此的唯一；難分難捨的情侶，卻又陰錯陽差的分離；經過一番波折後，兩人再次相遇並結婚；然而婚姻生活的路途更是充滿了各種考驗。痛並快樂著的日子裡，秀英發現她的視力正逐漸退化，光明離她逐漸遠去；但他們最終依舊克服了一切，年華老去的他們，依舊守著年輕時的愛情宣言 ..... 且讓我們逆行時間，倒著看文雄與秀英的一生。

## 藝術家介紹

### 演員 | 巴鈺

主持人、演員

影視主持作品：

《食尚玩家》、《一袋女王》、《來去 CHECK IN》、  
《第 58 屆金鐘獎節目類星光大道》主持人

劇場演出作品：

活性界面製作 X 僻室《文雄與秀英》、亞東劇團音樂劇《默哈拉》、嵐創作體百老匯音樂劇《拜訪森林》、《I Love You, You Are Perfect, Now Change》、台北愛樂劇工坊《老鼠娶親》

---

### 演員 | 謝孟庭

國立臺北藝術大學戲劇學系  
戲劇、舞台演出、歌曲配唱

近期劇場演出作品：

台南人劇團《愛情生活》《Reality no show》、四喜坊劇集《沒有臉的娃娃》、SML 製作《熱帶天使》、台南人劇團《仲夏夜汁夢》《第十二夜》、瘋戲樂工作室《當金蓮成熟時》《台灣有個好萊塢》、阮劇團《皇都電姬》《熱天酣眠》、人力飛行劇《M,1987》、進港浪 X 驚喜製造《微醺大飯店》

## 活性界面製作 Activa Productions

活性界面製作於 2021 年成立，由陳午明、吳筱荔創辦，專注於臺灣表演藝術 IP 轉化應用與商業模式研發，以音樂劇、舞台劇、人聲音樂、各類表演藝術項目為基底，以亞洲華語市場為標的，橫跨現場演出、線上內容、影視製作等領域。

2021-2024 年外百老匯版權音樂劇製作《I Love You, You're Perfect, Now Change》（暱稱《LPC》）在臺北南村劇場累計演出超過 300 場，創造台灣表演藝術產業里程碑及連演紀錄同時，也重新定義駐地長演可能與音樂劇產業的全新策略藍圖。

其他重要作品包括：《不讀書俱樂部》短網劇版（出品人，入圍 2021 年釜山國際影展最佳短網劇獎與最佳新人獎）；《阿吉先生》（2021 年開發原創作品）；《巴黎舞會》（臺灣華語配唱配音製作，2023 台灣國際藝術節）；百老匯搖滾音樂劇《NEXT TO NORMAL 近乎正常》（出品製作，2023 年台中國家歌劇院夏日 fun 時光）；2023 年新北市音樂劇節（共同主辦與策展製作）；百老匯音樂劇《TITANIC 鐵達尼號》（十週年紀念巡迴台灣站製作統籌）。

## 僻室 House Peace

僻室 House Peace 創立於 2018 年，由一群擁有劇場各領域專業的成員組成，範疇包含導演、表演、舞臺、燈光、服裝等劇場展演及各類視覺設計。團隊以多元創意為主導，從劇場出發，嘗試與各式創作媒材結合，目標成為共融劇場表演、空間景觀及原創文本的計畫實驗室。

曾以原創戲劇作品《冥王星》獲得第九屆臺北藝穗節永真明日之星獎、喜劇作品《四礫葛之男生宿舍》獲得第十屆台北藝穗節戲劇中的戲劇獎項，以及策展節目《我好揪節》獲得第十一屆永真藝穗獎的肯定。也曾以公視學生劇展《樂園》，獲紐約電視獎銀獎；音樂錄像作品《綠豆神遊記》，獲得文化部藝起秀創意線上演出計畫銀獎。

策展演出包含參與空總年度大展之《熒惑蟲計畫 MarsBUG》以及臺中歌劇院新藝計畫《包在我身上》。

藝術節參演演出包含關渡藝術節《有關當局》、新點子實驗場《半金屬》、臺北兒童藝術節《宿舍房號：8305》、臺北兒童藝術節《我的初戀是頭鹿》、戲曲夢工場《斷橋》、臺南藝術節《殉道者》、NTT 遇見巨人《R&J and others》等。

近期演出包含《天王降臨多久川》、《綠豆神遊記之魔 Dome 傳奇》、《移動島嶼》等。

近年以參與各地藝術節等戶外演出及協同策劃工作坊等形式，積極推廣表演藝術，包含參演臺灣設計展、臺灣燈會、空總玩聚場、臺北兒童藝術節、臺北時裝週等，以及參與新竹小戲節與臺北白晝之夜之表演藝術節目統籌。

## 演出暨製作團隊

演員 | 巴鈺、謝孟庭

製作出品 | 活性界面製作

製作人 | 吳筱荔

韓國原版授權 | 지안컴퍼니 Zian Company

授權代表 | 김승민 金承民

原版編劇 | 김원진 金元真

創作、設計、技術統籌 | 僻室 House Peace

導演 | 吳璟賢

中文版改編 | 陳弘洋

舞臺設計 | 吳紫莖

服裝造型設計 | 陳則好

燈光設計 | 吳峽寧

音樂設計 | 劉文奇

舞台設計執行 | 游懷茹

燈光設計執行 | 陳崇文

舞台監督 | 鍾品喬

舞台技術指導 | 劉冠佑

燈光技術指導 | 羅宥倫

音響技術統籌 | 曾健洋

導演助理 | 簡冠柏

服裝管理 | 吳昕柔

妝髮執行 | Teddy Cheng、陳美雪

執行製作 | 林伊庭、沈冠宇

首演版主創團隊

創作、設計、技術統籌 | 僻室 House Peace

導演 | 吳子敬、吳璟賢

中文版改編 | 陳弘洋

舞臺設計 | 吳紫莖

燈光設計 | 吳峽寧

音樂設計 | 劉文奇

服裝造型設計 | 陳則好

化妝設計執行 | 木漏日美學設計

髮型設計執行 | UBAH 美加美學

在地藝文支持夥伴 |



衛武營節目線上問卷

